

Česká filharmonie

a její šéfdirigent a hudební ředitel
Semjon Byčkov vypisují

KONKURZ

na místo 1. klarinetu
(celý úvazek s nástupem od 1. 3. 2023)

Konkurzní řízení se uskuteční
1. září 2022

Uzávěrka přihlášek: 1. srpna 2022

FORMULÁŘ PŘIHLÁŠKY

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky včetně odkazu
na videonahrávky a zašlete svůj strukturovaný životopis
s kopií dokladu o dosaženém vzdělání na adresu:

konkurz@ceskafilharmonie.cz

POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR:

VIDEONAHRÁVKY (NE STARŠÍ 1 ROKU) K PŘEDVÝBĚRU

(odkaz na obě nahrávky uvést do přihlášky):

- 1. C. M. von Weber:** Koncert pro klarinet a orchestr č. 2 Es dur, op. 74, 1. věta (pouze expozice)
- 2. W. A. Mozart:** Koncert pro klarinet a orchestr A dur, K 622, 2. věta (od začátku po kadenci)

SKLADBY PRO 1. KOLO (anonymní):

Koncert:

C. M. von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 2 Es dur, op. 74

Orchestrální party:

- B. Smetana:** Prodaná nevěsta, předehra k opeře
B. Smetana: Má vlast, výběr: Šárka
A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“
A. Dvořák: Karneval, koncertní předehra, op. 92
B. Martinů: Symfonie č. 6, H 343

SKLADBY PRO 2. KOLO (neanonymní):

Koncert:

W. A. Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, K 622

Orchestrální party:

- P. I. Čajkovskij:** Symfonie č. 6 h moll, op. 74 „Patetická“
D. Šostakovič: Symfonie č. 9 Es dur, op. 70
L. van Beethoven: Symfonie č. 6 F dur, op. 68 „Pastorální“
L. van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur, op. 93
R. Strauss: Don Juan, symfonická báseň, op. 20
G. Mahler: Symfonie č. 7 e moll, 2. věta (Nachtmusik I)
D. Šostakovič: Symfonie č. 1 f moll, op. 10
A. Dvořák: Symfonie č. 7 d moll, op. 70
B. Smetana: Má vlast, výběr: Šárka
A. Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88 „Anglická“

Uzávěrka přihlášek: 1. srpna 2022