

BORGIS a.s.
redakce Novinky.cz
Slezská 2127/13
120 00 Praha 2 – Vinohrady

datová schránka: pmycdc6

V Praze dne 29. 7. 2026

Poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Vážení,

k Vaší žádosti o poskytnutí informací podle § 13 a § 14 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, doručené České filharmonii dne 27. 7. 2026, ve věci poškození dvou historických sfing na budově Rudolfiny, k němuž došlo dne 1. 7. 2026, Vám sdělujeme následující:

a) Potvrďte, zda osobou podezřelou z poškození sfing byl bývalý zaměstnanec či spolupracovník České filharmonie nebo některého z dalších subjektů působících v Rudolfinu? Pokud ano, uveďte, zda byl v době incidentu již bývalým zaměstnancem a kdy jeho pracovní poměr skončil. Byla či je tato osoba ve sporu s Rudolfinem?

Česká filharmonie potvrzuje, že osoba podezřelá, nyní již odsouzená, z poškození sfing nebyla v minulosti ani není v současnosti zaměstnancem České filharmonie. Stejně tak České filharmonii není známo, že by tato osoba byla jejím spolupracovníkem, externím dodavatelem nebo osobou, která by pro Českou filharmonii vykonávala jakoukoli činnost na smluvním základě.

Podle informací, které má Česká filharmonie k dispozici, tato osoba nebyla a není ve sporu s Českou filharmonií. O případném sporu této osoby s jiným subjektem působícím v Rudolfinu nemá Česká filharmonie žádnou vědomost.

b) Jaká byla celková výše nákladů na opravu obou sfing, včetně restaurátorských prací a dalších souvisejících nákladů?

Skutečné náklady na opravu obou sfing, resp. na provedení nezbytných restaurátorských prací, činí 72.000 Kč bez DPH. Tato částka odpovídá částce 87.120 Kč včetně DPH.

Částka 87.120 Kč tedy představuje celkové náklady na restaurátorské práce včetně daně z přidané hodnoty.

c) Jaký byl rozsah poškození obou sfing?

Vandalský útok na sfingy byl u obou soch veden obdobným způsobem a v obdobném rozsahu. Poškození se týkalo především exponovaných plastických částí sochařské výzdoby.

U obou soch bylo zaznamenáno několik úderů kladivem do oblasti nosu, úst, brady, vlasů a stuhy nad levým uchem. Dále bylo zjištěno poškození vysokého reliéfu včely a levé tlapy.

Charakter poškození nasvědčuje tomu, že rány byly pravděpodobně zasazeny plochou částí nástroje, čemuž odpovídají viditelně rozdrčené okraje v místech úderů. Na stuze nad uchem došlo v důsledku tupého úderu k rozštípnutí její části, patrná je rovněž prasklina v reliéfu.

V důsledku útoku došlo také k odlomení některých plastických částí soch. Tyto části se částečně rozdrtily a rozdrobily na více menších fragmentů. Úlomky byly následně posbírány, uloženy v depozitu a následně použity při restaurování.

Za nejzávažnější následek poškození však Česká filharmonie považuje skutečnost, že došlo k zásahu do originálních historických uměleckých děl a tím k jejich znehodnocení. Ačkoli byly provedeny restaurátorské práce s cílem poškození v maximální možné míře napravit, samotný zásah do původní hmoty díla je nevratný a nelze jej zcela odstranit pouhou opravou.

d) Uplatnila Česká filharmonie vůči podezřelému nárok na náhradu škody? Pokud ano, v jaké výši a v jaké fázi se jeho uplatnění nachází (trestní řízení, občanskoprávní řízení či jiný postup)?

Česká filharmonie je pro případy tohoto typu pojištěna. Po zjištění rozsahu škody byl nárok na náhradu škody uplatněn u pojišťovny a věc je v současné době řešena jako pojistná událost.

Česká filharmonie poskytla pojistiteli potřebnou součinnost a předala mu dostupné podklady vztahující se k rozsahu poškození a nákladům na jeho odstranění. Další postup bude záviset na výsledku šetření pojistné události a stanovisku pojistitele.

e) Pokud nárok na náhradu škody dosud uplatněn nebyl, hodlá jej Česká filharmonie uplatnit?

S ohledem na skutečnost, že věc je v současné době řešena jako pojistná událost, bude další postup při uplatnění nároku na náhradu škody koordinován s pojistitelem.

Česká filharmonie bude při dalším postupu vycházet zejména z výsledku pojistného šetření, rozsahu případného pojistného plnění a z doporučení pojistitele ohledně dalšího uplatnění nároku na náhradu škody.

S pozdravem

Lukáš Duchek, vedoucí oddělení investic a správy Rudolfina