

KONKURZ – ORCHESTRÁLNÍ AKADEMIE ČF

lesní roh

- 1) W.A. Mozart – Koncert pro lesní roh a orchestr Es-dur č.2 KV 417 (1.věta)
nebo
Koncert pro lesní roh a orchestr Es-dur č.4 KV 495 (1.věta)
- 2) volný výběr koncertní skladby pro lesní roh
- 3) výběr z orchestrálních partů:

1

Antonín Dvořák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104
Corno I. (1.věta)

in E.
Allegro. M. M. $\text{♩} = 116$.

Solo.
pp rit. *molto espr.* *un poco sostenuto* *in tempo* *dim.* *pp*
dim.

2

Dvorak — Symphony No. 7 in D Minor, Op. 70

Horn III. (2. věta)

II.

in F.
Poco Adagio

2. Solo.
mf *dim.* *p*

3

Dvorak — Symphony No. 7 in D Minor, Op. 70

Horn II in F. (1.věta)

Horn IV. *pp* *p* *dim.* *pp* *poco ritardando*

4

Dvorak — Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "New World"

Corno II. in E (4.věta)

Solo. *string.* *p* *cresc.* *ff* *Tempo I.*

Johannes Brahms

5

Horn III in F Piano Concerto No. 1 in D Minor, Op. 15 (1. vĕta)

199 (Solo) *p marc. ma dolce*

208 Horn IV (Solo) *p marc. ma dolce*

214 Tutti *pp*

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte

6

in G

Cors simples en Sol

1^{er} Cor. SOLO *pp*

2^d Cor. *pp*

p *pp expressif*

Beethoven — Symphony No. 7

7 in E

Corno II (2. vĕta)

p *cresc.*

Ludwig van Beethoven

Fidelio Overture, Op. 72

CORNO II in E

8

47 Allegro solo *cresc. p dolce*

9

Gustav Mahler Symphony No. 1 in D Major

2. Horn in F

I. Satz

Langsam. Schleppend. *Più mosso acceler. molto rit.* Tempo I. ¹ *Più mosso. acceler. molto rit.*

Più mosso (1. Clar.) Tempo I. *molto espress.* ² *Più mosso acceler.*

molto rit. Tempo I. *molto espress.* *pp* sehr weich und ausdrucksvoll ³ *Più mosso* Tempo I. ⁴

pp weich und ausdrucksvoll ² ⁴

10

Gustav Mahler Symphony No. 3 in D Minor

2. Horn in F.

Erste Abtheilung. N^o 1.

Kräftig. Entschieden. *ff*

Zurückhaltend. ¹ *molto rit.*

Schalltr in die Höhe. *p* *pp*

morendo

ven. ppppp